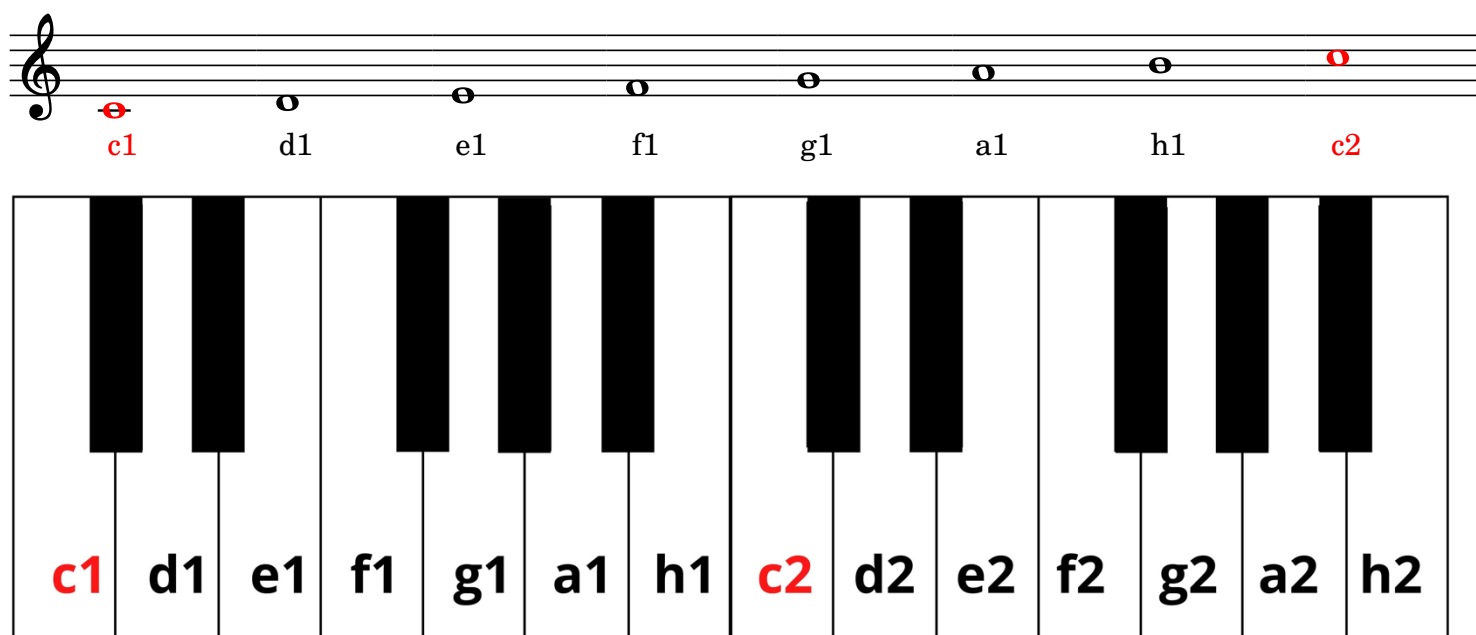


1.3 Výška nôt

Niektoré tóny sú nižšie, iné vyššie. Ľudské ucho rozoznáva výšku tónov podľa ich **frekvencií**. Čím je frekvencia tónu vyššia, tým vyšší zvuk počujeme.

Aby sme vedeli jednotlivé tóny zapísať na papier, potrebujeme sa zoznámiť s **notami** a **notovou osnovou**.

Keď zahráme **klávesu** na klavíri, budeme počuť **tón**. Tón môžeme zapísať na papier tak, že tam nakreslíme notu, ktorá odpovedá jeho výške.



Rovnako ako na klavíri postupujú jednotlivé tóny za sebou, tak idú **za sebou** aj v notovej osnove, keď ich chceme zapísať.

Notová osnova sa skladá z 5 riadkov a 4 medzier. Na jej začiatku nájdeme **husľový kľúč**.

C1 nám môže slúžiť ako **oporný bod**. Keď sa naučíme, kde leží, budeme si vedieť od neho odpočítať všetky ostatné noty.

Leží na **prvej pomocnej čiare** pod notovou osnovou. Vždy, keď máme ísť mimo notovú osnovu (nižšie alebo vyššie), musíme si **dokresliť** pomocné Čiary tak, ako v tomto prípade pri note c1.



Podľa toho, kde máme **notu** v notovej osnove umiestnenú, budeme hrať na klavíri **klávesu**.

Keď píšeme písmená, každé jedno písmeno (A, B, C, I, J, R, S, T, Z...) má špecifický zvuk. Pri notách to je podobné. Napíšeme notu do notovej osnovy a keď ju zahráme na klavíri, klavír vydá presne ten **zvuk**, ktorý nota určuje.

Výšku nôt určuje to, kde presne v notovej osnove je umiestnené **telo noty** (gulička). Ďalšie prvky nôt (nožičky, vyfarbenie, bodky) znázorňujú to, akú má nota **dĺžku**.

Kohútik jarabý

1.3 Výška nôt

upr. Denis Dinga



Výška nôt v piesni Kohútik jarabý



PIANO BOOST